

Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado  
Maximiliano Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

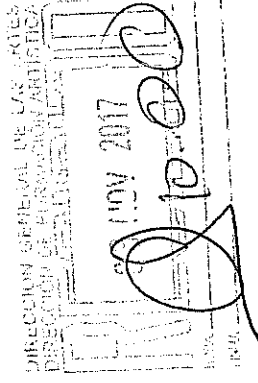
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1683-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 323-2017, correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Apoyo en el proceso de afinación y empaste orquestal
  - ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.
  - ✓ Tresillos de blanca
  - ✓ Tresillos de negra
  - ✓ Tresillos de corchea
  - ✓ Dosillos
  - ✓ Escala menores naturales
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII.

**Resultados Obtenidos:**

- ✓ Apoya en el proceso de afinación y empaste orquestal
  - ✓ El alumno realiza ejercicios de lectura musical fase VII.
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el tresillo de blanca
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el tresillo de negra
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el tresillo de corchea
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el dosillo
  - El alumno realiza ejercicios utilizando las escalas menores naturales
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII.
- El alumno realiza ejercicios de técnica de ejecución correctamente
- El alumno realiza ejercicios de digitación con buena técnica.



Licda. Gretchen Fabiola Barneoud M.  
V.o.Bo. Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MTCUCZ.

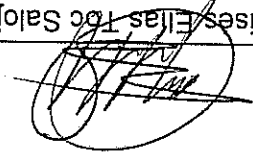
  
Mqisés Elias Toc Saloj

CICLO ESCOLAR 2017  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al séptimo producto e Informe  
Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj  
Especialidad: Música

Partido	Mes de octubre	Componentes	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoya en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical, afinación y empaste orquestal a los integrantes de la Orquesta Juvenil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación</li> <li>✓ Empaste orquestal</li> <li>✓ Lecto-escritura musical</li> <li>✓ Técnica instrumental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal.</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.</li> <li>✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flautas dulces.</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Moises Elias Toc Saloj



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Coordinador:** Moises Elias Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Afinación			X	X	X									X	X	X					
Empaste orquestal												X	X								
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.			X	X	X									X	X	X					
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.	X	X																			
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI.						X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X

Moises Elias Toc Saloj

David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



**ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Apoyo en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI, realizada el día 04 de Octubre de 2017.



**ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Afinación, realizada el día 06 de Octubre de 2017.



**ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI, realizada el día 10 de Octubre de 2017.



**ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Empaste orquestal, realizada el día 18 de Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA  
Afinación, realizada el día 24 de  
Octubre de 2017.